



Anke Dieterle

geboren am 24. Januar 1968 in Arnsberg /Westfalen
Kinder: Ruben, 16; Rahel, 17; Hannah, 20 und Isabelle 29
Familienstand: verheiratet mit Frank Meiller

Ulenweg 2
21149 Hamburg
040-879 33 440
0177-312 55 21
anke.dieterle@akademie-hamburg.de

■ pädagogische Tätigkeit

**Akademie Hamburg
für Musik und Kultur gGmb**
Lehrkräfte seit 1999

Gründerin und Leiterin der Akademie Hamburg (ca. 1000 Schüler/innen werden durch 60 an 4 Standorten unterrichtet) gemeinsam mit ihrem Bruder David Dieterle; Instrumentalpädagogin für das Fach Violoncello mit den Schwerpunkten: Streicherunterricht im Vorschulbereich und Vorbereitung auf die Wettbewerbe „Jugend musiziert“; seit Gründung der Akademie Leiterin des Kinderorchesters CRESCENDINO mit vielen Konzerten und Projekten; Entwicklung ganzheitlicher Ideen und Konzepte für den Kinderorchester- und Instrumentalunterricht.

**Hochschule für Musik und
Theater Hamburg**
seit 2005

Mitglied der Arbeitsgruppe „Jedem Kind ein Instrument“ und Mitautorin der im Carus-Verlag erschienenen Unterrichtsmaterialien Band I und II

seit 2008

Regelmäßige Dozentinnenstätigkeit bei Fortbildungen im Rahmen ihres Lehrauftrages an der HfMT Hamburg zum Thema JeKi-Unterricht für Schulische Lehrkräfte und Instrumentalpädagogen

seit 2014

Entwicklung neuer Unterrichtsmaterialien für den Musikunterricht an Grundschulen, in deren Zentrum der Gebrauch von Orchesterinstrumenten und die Gestaltung szenischer Darstellungen von Geschichten und Liedern stehen

seit 2016

Lehrauftrag für Musikpädagogik im Hauptfach Violoncello

2020

Lehrauftrag für das Seminar Berufskunde (Studiengang Musikpädagogik)

**Sinfonieorchester Con Moto
am Friedrich-Ebert-Gymnasium**
seit 2015

Dirigentin und Leiterin des Sinfonieorchesters im Tandem mit einer Schulischen Lehrkraft und Leiterin des Vororchesters in Vorbereitung auf die Teilnahme an der Sinfonieorchesterarbeit mit Originalwerken (Musikzweig des Gymnasiums); Konzerte beider Orchester in der Friedrich-Ebert-Halle

Pädagogische Fachtagungen

	Dozentinentätigkeit als Referentin für musikalische Weiterbildung für Erzieher/innen (WABE Hamburg e.V.)
2011	Seminare: Dem Klang auf der Spur - Hören, Fühlen, Entdecken
2012	Lieder singen lernen - Texte spielen lernen
2013	Musikalische mit Instrumenten gestalten



Tätigkeit in Ausschüssen

„Jugend musiziert“
2003-2009

Vorsitzende des Regionalausschusses „Jugend musiziert“ Hamburg Süd/West

seit 2009

1. Vorsitzende des Landesausschusses „Jugend musiziert“ Hamburg und Leitung des Landeswettbewerbs, der finanziert wird durch die Behörde für Schule und Berufsbildung; Vernetzung mit Stiftungen, Orchestern und Vereinen (z.B. durch Sonderpreise im Rahmen des Landeswettbewerbs Hamburg: NDR Sinfonieorchester, TheYoungClassX, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Prof. Dr. Hermann Rauhe, Carl-Toepfer-STIFTUNG, Hamburger Symphoniker usw.)

seit 2009

Jurorin in den Landeswettbewerben NRW, Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Mecklenburg-Vorpommern

seit 2010

Jurorin (als Vorsitzende einer Bundes-Jurys) im Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“

seit 2012

Jurorin bei der WESPE, dem Wochenende der Sonderpreise im Rahmen des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“

Con Impeto Musikfestival
2015

Gründungsmitglied des Projektes mit den Kooperationspartnern „Jugend musiziert“, TONALi und dem Podium Festival Esslingen: Das Festival präsentiert neue, innovative Konzertformate, die von jugendlichen Musiker/innen selbst kuratiert und aufgeführt werden mit Unterstützung der Alfred Toepfer Stiftung

CHINA INN Competition

Jurorin beim deutsch-chinesischen Wettbewerb CINA INN Competition für junge Streicherinnen und Streicher, einem Kooperationsprojekt der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg

Landesmusikrat Hamburg seit 2012

Mitglied im Präsidium des Landesmusikrat Hamburg mit den Tätigkeitsschwerpunkten: Landesjugendorchester Hamburg, „Jugend musiziert“, „Jedem Kind ein Instrument“, der Stellenwert der Musikpädagogik an allgemeinbildenden Schulen und an Musikschulen

Verbund „Jedem Kind ein Instrument Deutschland,, 2012

Gründungsmitglied des Verbundes, in dem sich die Bundesländer NRW, Hessen, Hamburg und Sachsen zum regelmäßigen Erfahrungsaustausch zusammengeschlossen haben



Kammermusik- und Orchestertätigkeit

1991-98

Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks (NDR Hannover); Niedersächsische Staatsoper, Hannover; Sächsisches Kammerorchester; Pauliner Barockensemble, Leipzig

1996-98

Mitglied im **novalis trio berlin** und Konzertreisen durch Spanien, Italien und Russland

1998

Klavier-Cello-Duo „Jeux des femmes“ mit der amerikanischen Pianistin Deborah Rambo und Konzerte in Europa, Australien und Asien

2002-2010

Mitglied im interkulturellen Ensemble CONTRASTS (Alte Musik, Jazz, Weltmusik, experimentelle Musik) bestehend aus: Frank Meiller: Sax/Flöte/Klarinette, David Dieterle: Violine/Viola/Percussion, Anke Dieterle: Violoncelle/Sprecherin, Andreas Junge: Flamencogitarre
Gewinn des ersten Preises für das Projekt „Weltmusik für Kinder“ der Zukunftsstiftung Bildung

seit 2011

Mitglied im Ensemble „Formidable“ und regelmäßige Konzerttätigkeit

Akademische Ausbildung

**Hochschule für Musik und
Theater Hannover**
1987-1991

Studium der künstlerischen Ausbildungsklasse
(Orchesterklasse) bei Prof. Klaus Storck mit
dem Hauptfach Violoncello und den Nebenfächern
Klavier und Pädagogik mit dem Abschluss
Diplommusikerin, Thema der interdisziplinären
Diplomarbeit: „Zum Problem der Schöpferrolle der
Frau in der Musik“

Musikhochschule Bremen
1994-1996

Studium der Solistenklasse (Konzertexamen)
bei Prof. Alexander Baillie

Meisterkurse
seit 1984

Angelika Mey (Wien), Klaus Storck
(Hannover/München), Alain Munier (Paris), Klaus
Kanngießer (Köln), Sue Lowe (London), Wolfgang
Böttcher (Berlin), Barockcello-Unterricht bei Anner
Bijlsma (Amsterdam) usw.

Schulausbildung

Gymnasium
1978-1987

Graf-Gottfried-Gymnasium
Abitur

Fähigkeiten

Sprachen

Englisch (gute Kenntnisse)
Italienisch (gute Kenntnisse)

Hamburg, den 14.09.2016

